

Lo XICS DUO nasce nel 2011 a Genova, con l'idea di proporre il vasto repertorio per tromba e pianoforte del 900, con attenzione particolare alla musica francese, eseguendo numerose composizioni di Eugene Bozza. Nel 2012 l'amore per la musica di Verdi, ha portato alla nascita del progetto "*Omaggio a Peppino*", per celebrare il Bicentenario della nascita del Maestro (1813-2013). L'artista, che amava molto la tromba, inserì importanti "soli" all'interno delle sue opere. E' per questo che e' stato scelto di eseguire con questo strumento alcune delle arie tratte dalle sue opere più famose, esprimendo la drammaturgia del testo attraverso un parlato-suonato. Il 24 Giugno 2013 il duo vince il Secondo Premio, con primo premio non assegnato, al Concorso Internazionale di Terranuova Bracciolini (Ar). Nello stesso anno inizia la collaborazione con il Maestro Sergio Calligaris con l'esecuzione in Prima Mondiale della "Sonata Fantasia" op.31. Per il 2014 e' prevista una tournée in Italia, Francia, Centro America e Svizzera con musiche di Bozza, Peeters, Aurotunian, Calligaris, Pescini, Morricone, Piovani e Nino Rota.

Lo XICS DUO è composto da:

Giuseppe Alfano - Tromba

Silvia Fiorentini - Pianoforte



Giuseppe Alfano - Tromba

Giuseppe Alfano si è brillantemente diplomato in tromba nel 1991, in seguito si laurea in Discipline Musicali ad indirizzo compositivo. Si perfeziona con i maestri Verzari, Tamiati, Quintavalla e Sechi. Nel 1994 si è classificato Secondo con primo premio non assegnato al Concorso Internazionale di Musica Contemporanea di Dresda. In qualità di solista si è esibito con l'Orchestra Maderna di Forlì, nel Concerto per Pianoforte, Tromba e Orchestra di Shostakovich con il pianista Costantin Bogino e con l'Orchestra Sinfonica Siriana con musiche di Telemann, Bach e Vivaldi. Collabora in qualità di Prima Tromba con i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Sinfonica di Savona, l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra dell'Insubria di Lugano, l'Orchestra di Sanremo e l'O.S.E.R. "Arturo Toscanini" di Parma; collabora inoltre con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino con il Teatro alla Scala di Milano, con l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Regio di Parma e l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano. L'esperienza orchestrale lo ha portato a collaborare con direttori quali: Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Rafael Fruhbech De Burgos, Gustavo Dudamel, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Valerij Gergiev, Lorin Maazel, Zubin Metha, Riccardo Muti, Antonio Pappano, Georges Pretre, Yuriy Temirkanov, ecc. Svolge un'intensa attività cameristica, spaziando dalla Musica Barocca a quella Contemporanea con i gruppi Solisti di Genova, Ensemble "Hiperion", "Sentieri Selvaggi", esibendosi in importanti rassegne musicali in Europa e nel Sud America. Il suo interesse per il compositore argentino Astor Piazzolla lo ha portato a collaborare con artisti del calibro di: Richard Galliano, Fernando Suarez Paz, Marcelo Nisiman, Hugo Aisemberg. E' attivo anche nel campo della Musica

Barocca collaborando con lo Janua Consort, il Falcone e il Vox Sonus. Collabora stabilmente con la pianista Silvia Fiorentini, con la quale ha formato lo **Xics Duo**, vincendo il Secondo Premio, con primo premio non assegnato al Concorso Internazionale Terranuova Bracciolini (Ar) il 24 Giugno 2013. E' docente di tromba presso l'Accademia Musicale Janua Coeli di Genova (www.accademiajanuacoeli.it). Tiene regolarmente Master Class presso il Conservatorio di Damasco e Homs (Siria) e il Conservatorio di Santo Domingo nella Repubblica Domenicana.



Silvia Fiorentini - Pianoforte

Silvia Fiorentini ha studiato pianoforte sotto la guida del Maestro Stefano Fuzzi, ha conseguito il diploma di Maturità Artistica ad indirizzo Musicale nel 1990 presso il Conservatorio Statale di Musica L. Cherubini di Firenze, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio N. Paganini di Genova. E' stata finalista al Concorso Bravissima indetto dalla Rai nel 1993. Dal 1997 è Docente di Pianoforte e Solfeggio al Centro Musicale Genovese "E.B. Mancini" di Genova. Numerosi gli allievi diplomati con lode e vincitori di concorsi. Ha tenuto due corsi di Storia della Musica negli anni scolastici 2005/2006 e 2006/2007 per l'Ente di formazione e orientamento "Studia e Lavora" di Genova. Organista e Direttore del Coro della Chiesa San Giuseppe di Priaruggia a Genova. Collabora stabilmente con il trombettista Giuseppe Alfano, con il quale ha formato lo **Xics Duo**, vincendo il Secondo Premio, con primo premio non assegnato, al Concorso Internazionale di Terranuova Bracciolini (Ar) il 24 Giugno 2013. Nell'ambito cameristico si esibisce con il soprano Sara Cappellini Maggiore e il tenore Alessandro Fantoni, con i quali svolge intensa attività concertistica, con i soprano Elisa Franzetti, Barbara Costa, Simona Todaro e il violinista Andrea Franzetti. Attiva come pianista collaboratore nei Master Class per Ottoni tenuti dal M° Luca Pieraccini organizzati dall'Associazione Musica Omnia di Firenze e nei corsi svolti dall'Accademia Janua Coeli di Genova, diretta dal M° Giulio Franzetti. In campo operistico è stata pianista collaboratore per gli "Amici della Musica" di Cuneo nelle opere Don Pasquale, Lucia di Lammermoor, Turandot, con recite al teatro Civico di Vercelli e al teatro Carignano di Torino. E' stata pianista collaboratore per un Recital in omaggio a Franco Corelli e per vari Master Class e successivamente, Concerti con i soprano Maria Romano, Rossella Pellegrino, Maria Hilda Piriz, Gabriella Corsaro. La collaborazione con l'Associazione "Musica e Muse" di Aosta l'ha portata ad accompagnare al Festival Internazionale di Sarre un Concerto lirico; nello stesso ambito è stata pianista collaboratore per l'opera "Daphnis et Chloe" di J.J. Rousseau in prima esecuzione assoluta. Dal 1999 inizia una stretta collaborazione con il gruppo "Trianon Caffè Concerto" diretto da Luigi Monti, promuovendo uno spettacolo evocativo sulla storia dell'Operetta italiana e dei suoi autori in forma di trio: soubrette, fine-dicitore e pianoforte con spettacoli prodotti a Genova, Sarzana, Cerro Maggiore (Mi), Carrara. Per quanto riguarda la Musica Sinfonica si è esibita in collaborazione con l'Associazione Musica Omnia di Firenze in un Concerto commemorativo per il M° Nino Rota eseguendo la parte pianistica orchestrale.